

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

コレだけ！ド定番連続技ガイド

本書は、斬サム入門に欠かせない、各キャラの超王道&ド定番連続技を厳選して紹介するものです。選出のポイントは下記の3つ。細けえこたあいいんだよ！

- **即戦力！**：末永く使える主力連続技に絞って紹介。これだけでも戦えます。
- **簡単！**：紹介するのは「中斬りキャンセル必殺技」程度の簡単な入力のもものが中心。使う技も極力絞り、覚えることが少なくして良いようにしています。
- **短い！**：プレイ中でも思い出しやすいよう、レシピは短め。1プレイで1つ、覚えられればいぐらいの気持ちでいきましょう。

もちろん、他にも連続技はたくさんあります。ですが、それはプレイに慣れてから、自分であれこれ試したり、情報交換したりして探していきましょう。それでは、良き斬サムライフを！

目次

霸王丸.....	- 2 -
ナコルル.....	- 2 -
リムルル.....	- 3 -
服部 半蔵.....	- 3 -
ガルフオード.....	- 4 -
千両 狂死郎.....	- 4 -
橘 右京.....	- 5 -
牙神 幻十郎.....	- 5 -
首斬り破沙羅.....	- 6 -
緋雨 閑丸.....	- 6 -
花諷院 骸羅.....	- 7 -
天草四郎時貞.....	- 7 -
壬無月 斬紅郎.....	- 8 -

霸王丸

修羅・羅刹共通

■ 小足払い×いっぱい

いっぱいつながります。立ち回りの武器として強力。

■ 【背後】立ち中斬り→(キャンセル)→必殺技

中斬りは近距離技でも遠距離技でもどちらでも構いません。必殺技は修羅なら斬鋼閃で決まり。羅刹は距離により旋風波と剛破を使い分け、さらに発展させていきましょう。

立ち中斬りは、防御崩し(引っ張り)やめくりジャンプキックから狙えます。また、次のような方法もあります。

■ 【背後】近距離しゃがみ中斬り→遠距離立ち中斬り→(キャンセル)→必殺技

簡単な目押し連続技。接近戦での回り込みから狙いましょう。特に修羅では頼りになります。

相手との距離が近ければ、近距離しゃがみ中斬りを複数回入れることもできます。

なお、近距離しゃがみ中斬りを相手がしゃがんで食らっていた場合、相手キャラによっては遠距離立ち中斬りがスカってしまいます。そのような場合は遠距離しゃがみ中斬りに変えましょう。

羅刹

■ 旋風波→踏み込み中斬り→(キャンセル)→旋風波…… [永久]

説明不要、問答無用、泣く子も黙る正面永久。これであなとも悪魔超人。距離やキャラによって当たり辛い場合はパーツを変えていきましょう。剛破などに切り替えてもよし。

ナコルル

修羅・羅刹共通

■ 立ち中斬り→(キャンセル)→アンヌ ムツベ

ナコルルの主力連続技。もちろん中斬りは近距離技でも遠距離技でも OK。遠距離立ち中斬りの届く間合いで立ち回り、相手にプレッシャーを与えていくのが基本の動き。各種大斬りもキャンセルがかかるため同様のことができます。

上記を基本として、さらに強力な連続技も作れます。ぜひ探してみましょう。

修羅

■ 立ち中斬り→(キャンセル)→武器飛ばし必殺技

共通連続技のアンヌ ムツベを武器飛ばし必殺技に変えただけ。超強力。

羅刹

■ 【狼乗り】 立ち斬り→(キャンセル踏み込み)→踏み込み斬り

狼乗り時は通常技をダッシュやバックダッシュでキャンセルすることができ、色々と怪しい動きが可能です。このようにすれば連続技も作れます。背後からなら踏み込み→止まって立ち斬り→踏み込み……でも OK (永久)。

リムルル

修羅・羅刹共通

■ 【背後】 立ち中斬り→(キャンセル)→コンル メム→いろいろ [永久]

有名な永久連続技。回り込みや防御崩し(引っ張り)から狙うのが基本(修羅ならカムイ シトウキからも)。

なお羅刹は回り込みを「レバー前+AB」で出そうとするとルプシ トゥムに化けやすいので注意しましょう(レバー中立+ABがオススメ)。

■ 立ちキックをガードさせる→(キャンセル)→ルプシ テク ヌム

このゲームのコマンド投げはガード中の相手を投げることができるため、このようにするとコマンド投げが確定します。リムルルの立ちキックは移動しながら攻撃するため、強力な攻撃手段になります。

服部 半蔵

修羅・羅刹共通

■ 爆炎龍をガードさせる→モズ落とし

半蔵の主力連撃。このゲームのコマンド投げはガード中の相手を投げることができるため、うまく弾が重なればコマンド投げが確定します。半蔵は連続技よりも、この連撃が大本命になります。

なお、実は羅刹のコマ投げは「モズ落とし」ではなく「爆炎微塵隠れ」という名称です。3回投げれば相手は死ぬ！

修羅

■ 【背後】 近距離立ち中斬り→(キャンセル)→武器飛ばし必殺技 [一発気絶]

一発気絶連続技。羅刹でも同様のことができますが気絶にはなりません。羅刹の場合は正面からでも入れることができますが相手キャラ限定で、かつかなり不安定。無理して狙う必要はないでしょう。

怒っていないときは一応爆炎龍がつながります(修羅・羅刹共通)。

ガルフォード

修羅・羅刹共通

■ 【背後】近距離立ち中斬り→近距離立ち中斬り→しゃがみ大斬り【一発気絶】

背後から近距離立ち中斬りを当てたら、相手との距離により、近距離立ち中斬りやしゃがみ大斬りにつなぐことができます。少しずつ前に歩きながらつないでいきましょう。やや難しいですが、練習する価値はあります。

気絶にはなりません、「近距離立ち中斬り→しゃがみ大斬り」だけでも十分な威力です。難しい場合はこちら。

羅刹の場合、2発目の中斬りをキャンセルして各種必殺技につないでも OK。

修羅

■ プラズマドッグをガードさせる→ローリングクラッシュ

このゲームのコマンド投げはガード中の相手を投げるができるため、プラズマドッグが上手く重なるとローリングクラッシュが確定します。高威力。

修羅ガルフォードはプラズマドッグの存在が大きく、本体の硬直が短いため攻めの起点として大活躍します。コマンドが少々面倒ですが、練習してどんどん使っていきましょう。

なお上記連撃を特定のタイミングで仕掛けると、稀にバグって当該ラウンドが進行不能になることがあります（相手が無敵で固まる）。時間切れになればスタートボタンで再開できますので笑ってやり過ごしましょう（笑）。

羅刹

■ 立ち中斬り→(キャンセル)→ライトニングスラッシュ or 武器飛ばし必殺技

羅刹ガルフォードの強さを支える連続技。中斬りのヒットストップ（スロー演出）が長いので、中斬りが当たったのを見てから、落ち着いてコマンドを入れれば大丈夫。もちろん中斬りは遠距離技でも近距離技でもどちらでも可。

修羅でもオーバーヘッドクラッシュをつなげることができますが、こちらは早目にキャンセルしなければならず、間合いも限定されるため、羅刹に比べると難しめ。

千両 狂死郎

修羅・羅刹共通

■ 遠距離しゃがみ大斬りの一段目→(キャンセル)→蝦蟇地獄 or 火炎曲舞・宴

中間距離での差し合いや反撃に活躍する遠距離しゃがみ大斬りから、追加ダメージを与えることができます。蝦蟇地獄は修羅、火炎曲舞・宴は羅刹です。

■ 【背後】近距離立ち中斬り→(キャンセル)→武器飛ばし必殺技【一発気絶】

積極的に連続技を狙うキャラではない狂死郎ですが、一発気絶連続技を持っています。怒っているときに接近戦をしな

ければならなくなったら、是非とも狙ってみましょう。爽快です。

なお怒っていない場合は大津波や狂死郎宴舞など、各種必殺技がつながります。正面なら回天曲舞を。

橋 右京

修羅

■ 立ち中斬り→(キャンセル)→秘剣 臙刀

修羅のダメージソースとして優秀。正面からでも安定してつながります。中斬りは近距離立ち中斬りのほか、遠距離立ち中斬りや遠距離しゃがみ中斬りでも OK。

羅刹

■ 秘剣 陽炎→踏み込み中斬り

牽制で出した陽炎が当たった場合、ダッシュで追いかけて追撃が可能です。つねに狙っておきましょう。

■ 雲雀→しゃがみ大斬り

雲雀は3ヒットする技で、全部当たれば相手がよろけるため追撃が可能です。大斬りは連打で OK。

■ 近距離立ち中斬り→(キャンセル)→武器飛ばし必殺技

羅刹の華ともいえる連続技で、怒っているときの最大の武器となります。演出が長いため、残り時間には注意。

■ 【背後】近距離立ち中斬り→(キャンセル)→秘剣 陽炎→いろいろ [永久]

見での通りの永久連続技。陽炎からはほぼ何でもつながります。オリジナルのコンボを作ろう！

牙神 幻十郎

修羅・羅刹共通

■ 小足払い×いっぱい

連打でいっぱいつながります。各種連繋や連続技に派生する恐怖の小足。

■ 小足払い→(キャンセル)→各種必殺技

修羅なら三連殺、羅刹なら三空殺が連続技に。やや難しいですが、小足連打からヒット確認できると強力です。

なお近距離立ち中斬りや近距離しゃがみ大斬り等も連続技の始動として使えます。

■ 【背後】近距離立ち中斬り→(キャンセル)→桜華斬→いろいろ [永久]

永久まで持っている幻十郎さん。桜華（裏桜華）からはほぼ何でもつながります。キミだけの連続技を作ろう！

修羅

■ 小足払いをガードさせる→(キャンセル)→雫刃

小足キャンセル必殺技は共通連続技で挙げましたが、修羅の場合はコマンド投げがあるためこのような連繋も可能です。小足をガードさせれば、投げが確定。接近戦の選択肢として有効です。近距離立ち中斬りでも同様のことができます。

羅刹

■ 裏桜華・菖蒲の落下部分→いろいろ

裏桜華・菖蒲は、「ガードされたときにボタンを押し続けていると跳ね上がって落下し、しゃがみガード不能の攻撃になる」という技。その落下部分を使ってラッシュをかけるのが羅刹の醍醐味。札がヒットすればさらに追撃が可能です。

首斬り破沙羅

修羅・羅刹共通

■ 小足払い×いっぱい

破沙羅といえばコレ。接近戦でガンガンプレッシャーを与えていきましょう。破沙羅はやるのが少ないように思えますが、ガードキャンセル友引や、影吸い、鶴魂 or 影騙し、刺し足などを駆使してのりくらりと闘うと独特の楽しさがあります（破沙羅・骸羅のみ、ガードキャンセル＝ガード中に必殺技を出すことができます）。

修羅

■ 【背後】近距離立ち中斬り→(キャンセル)→影縫い

一応、普通っぽい連続技もありますよ、というレベル。影縫いの当たり方によってはさらに追撃ができます。

緋雨 閑丸

修羅・羅刹共通

■ しゃがみ中斬り(2段目)→(キャンセル)→緋刀流 雨流狂落斬

閑丸のしゃがみ中斬りは立ちガード不能の下段技で、小技並みの発生スピード、かつ2段技でヒット確認も容易と、三拍子揃った超便利技。とにかくコレを覚えましょう。

なお霸王丸が立っている場合はこの連続技が入り難いため、霧雨刃を投げて牽制するのがオススメです。

修羅

■ しゃがみ中斬り→(キャンセル)→武器飛ばし必殺技 [一発気絶]

共通連続技の必殺技部分を武器飛ばし必殺技に変えただけ。密着近くで狙いましょう。決まれば相手は気絶し、まず勝ち確定です。羅刹でも狙うことはできますが、中斬りを背後から当てなければならず、実戦で狙える機会は少なめ。

花諷院 骸羅

修羅・羅刹共通

■ 近距離立ち中斬り→(キャンセル)→かちあげ or ぶちころし or 武器飛ばし必殺技

オーソドックスな連続技。武器飛ばし必殺技につなぐのはやや難しめ。中斬りではなく近距離立ち大斬りからでも OK ですが、あまり当てる機会がありません。

骸羅の強さは連続技よりも大斬り単発やつかみ技関連（ガードキャンセル「つかむぞ」や円心殺絡みの連繋等）にあるため、連続技はできなくても大丈夫です（破沙羅・骸羅のみ、ガードキャンセル=ガード中に必殺技を出すことができる）。

■ 踏み込み蹴り→いろいろ

骸羅のダッシュキックは小さく跳び上がって蹴る技。当たり方により、発生の速い技で追撃が可能です。

羅刹

■ 6D→(キャンセル)→円心殺～地

「6D」とはレバー前入れキックのこと。これにキャンセルをかけて円心殺～地を出すと、6D がヒットしていようがガードされていようがお構いなしにキャッチすることができます。これは円心殺が投げ技ではなくガード不能技であるため。6Dではなく近距離立ち中斬り等でも同様のことができます。羅刹を使うならぜひ狙いましょう。

天草四郎時貞

修羅・羅刹共通

■ 小足払い×4 [一発気絶]

斬サム天草を象徴する悪魔の小足。半分減って気絶。なおネオジオ CD やセガサターン等、当時の CD 媒体への移植版では修正されているためこれらの環境で遊ぶときは注意しましょう（六番勝負や Wii VC 等、近年のベタ移植系なら問題なし）。

天草にはこの他に背後から近距離立ち大斬りを当ててつなぐ連続技等がありますが、無理して狙わなくても良いでしょう。

壬無月 斬紅郎

修羅・羅刹共通

■ 無限流 疾風斬×いっぱい [永久]

飛び道具だけで永久。相手との距離がいい感じのときに疾風斬が当たるとそのまま入り続けます。途中で大斬りに変えれば気絶。立ち回りに混ぜてプレッシャーを与えていきましょう。

■ ジャンプ蹴り→しゃがみ大斬り [一発気絶]

斬紅郎のしゃがみ大斬りは二段技となっていますが、初段の発生が非常に早く、ジャンプキックがある程度の低さでヒットすれば簡単につながります。当たれば気絶するため、疾風斬からの連続技などにつなぐことができ、実質即死です。

■ 踏み込み小斬り→いろいろ

踏み込み小斬りをヒットさせると相手が軽くよろめくため発生の速い技で追撃が可能です。

なおこの踏み込み小斬りは空中の相手にヒットさせると瞬間的に地上に引きずり下ろすという特殊な性質を持った技です（余談ですが、ナコルルのカムイ リムセなども同様の性質を持っています）。

おしまい

2014年2月 べほまそ (@behomaso)